PHOTOGRAPHIES DES IMPRIMERIES MAME

1948-1953. Imprimerie Mame, Tours
Bernard-Henri Zehrfuss, assisté Jean Drieu La Rochelle et Jean Marconnet, architectes. Jean Prouvé, ingénieur, et Edgard Pillet, artiste .

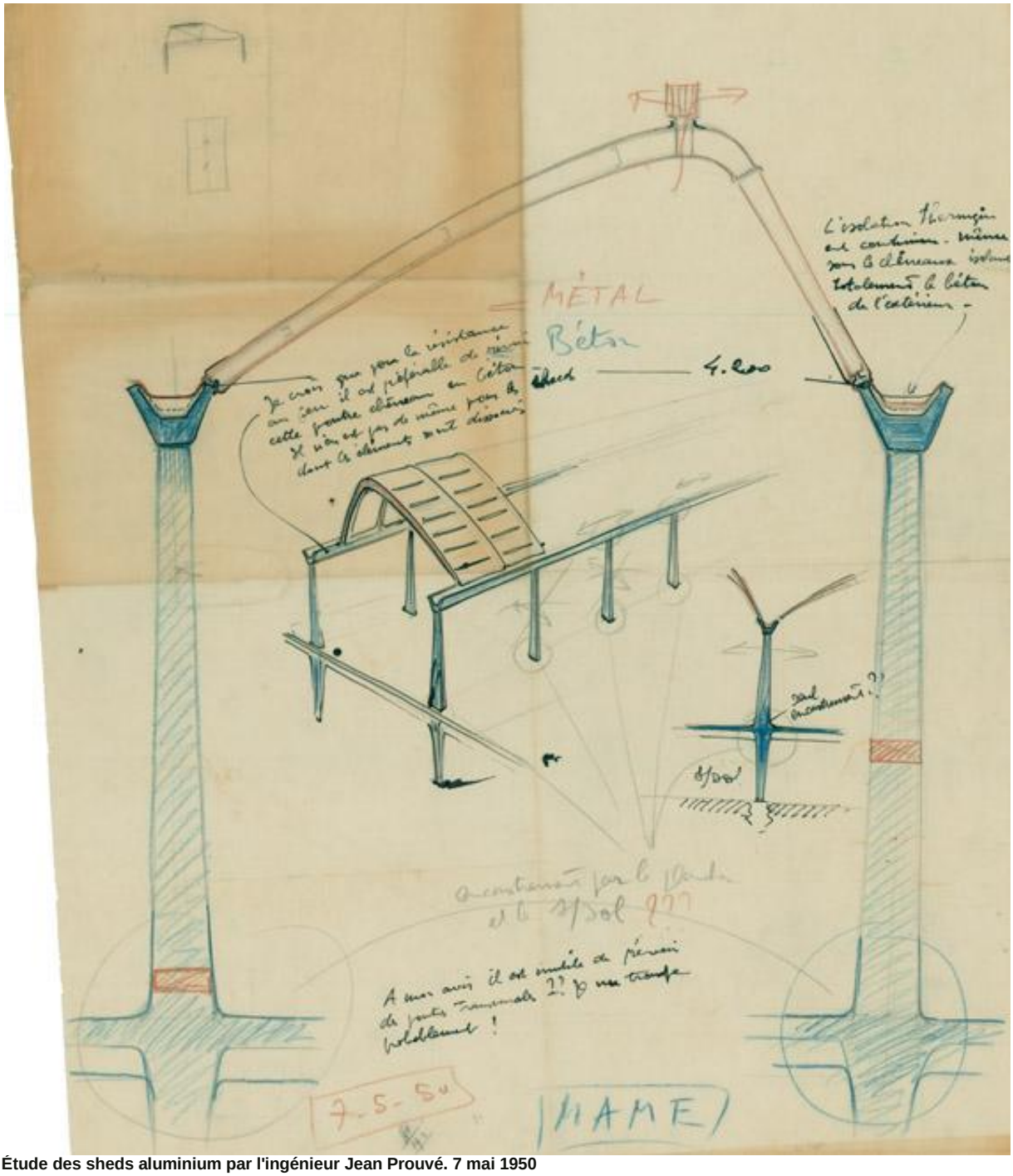
L'usine de 17 000 m² qu'il édifie en trois ans réunit une « tour » administrative de trois niveaux et une nappe horizontale d'ateliers. Elle remportera en 1954 le Grand Prix de l'architecture industrielle à Milan. « Mame, dira l'architecte, c'est un coup de poker, l'introduction de l'aluminium en toiture ».

La couverture est en effet étudiée avec Jean Prouvé, qui traite aussi l'étage de direction au sommet de la « tour ». L'emploi de sheds d'aluminium vitrés est une première en Europe. Ils diffusent savamment la lumière naturelle dans les ateliers et allègent l'édifice pour ménager les fondations en terrain alluvionnaire.

Vue aérienne. Non datée. Cliché Albert Gérard
© Albert Gérard, © Archives de l'imprimerie Mame

Vue aérienne. Non datée. Cliché Albert Gérard

© Albert Gérard, © Archives de l'imprimerie Mame



Étude des sheds aluminium par l'ingénieur Jean Prouvé. 7 mai 1950
74,5 x 62,5 cm
Encre noire et crayon bleu et rouge sur calque
© Fonds Bernard Laffaille. SIAF/Cité de l'architecture & du patrimoine/Archives d'architecture du XXe siècle

Vue extérieure. Non datée. Cliché Jacques Germain
12 x 17 cm
Tirage NB
© Jacques Germain / ADAGP 2014, © Fonds Bernard Zehrfuss. Académie d'architecture/Cité de l'architecture & du patrimoine/Archives d'architecture du XXe siècle

Vue de chantier. Septembre 1951. Cliché Sylvain Knecht
13 x 18 cm
Tirage NB
© Sylvain Knecht, © Fonds Bernard Zehrfuss. Académie d'architecture/Cité de l'architecture & du patrimoine/Archives d'architecture du XXe siècle

Vue intérieure des ateliers. Non datée. Cliché Jacques Germain
12 x 17 cm
Tirage NB
© Jacques Germain / ADAGP 2014, © Fonds Bernard Zehrfuss. Académie d'architecture/Cité de l'architecture & du patrimoine/Archives d'architecture du XXe siècle

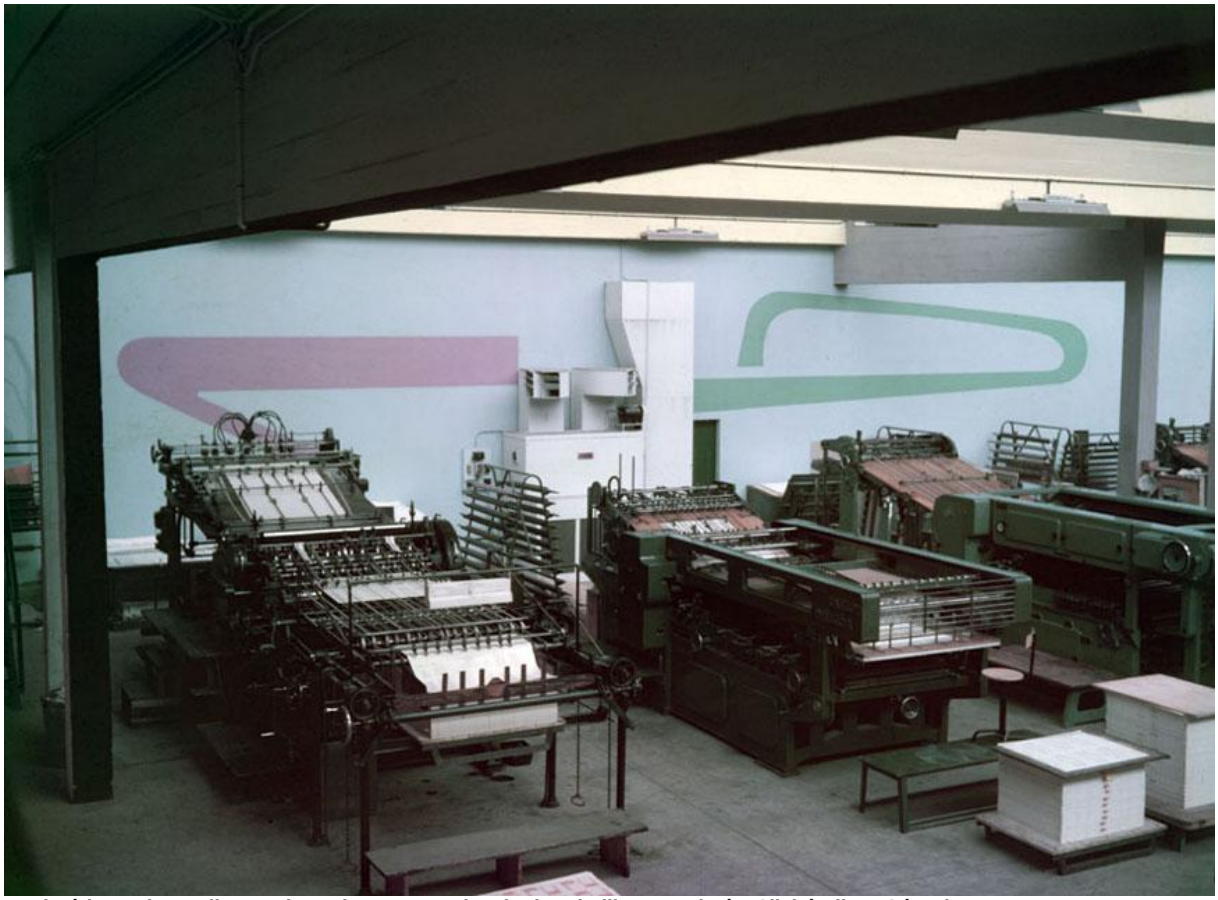
Vue des sheds aluminium. Non datée. Cliché Jacques Germain
12,5 x 17,5 cm
Tirage NB
© Jacques Germain / ADAGP 2014, © Fonds Bernard Zehrfuss. Académie d'architecture/Cité de l'architecture & du patrimoine/Archives d'architecture du XXe siècle

Vue intérieure des ateliers et des peintures murales d'Edgard Pillet. Non datée. Cliché Albert Gérard
18 x 24 cm
Tirage NB
© Albert Gérard, © Fonds Bernard Zehrfuss. Académie d'architecture/Cité de l'architecture & du patrimoine/Archives d'architecture du XXe siècle

Vue intérieure des ateliers et des peintures murales d'Edgard Pillet. Non datée. Cliché Albert Gérard
Ektachrome
© Albert Gérard, © Cité de l'architecture & du patrimoine/Musée des Monuments français

Vue intérieure des ateliers et des peintures murales d'Edgard Pillet. Non datée. Cliché Albert Gérard
18 x 24 cm
Ektachrome
© Albert Gérard, © Cité de l'architecture & du patrimoine/Musée des Monuments français

Vue intérieure des ateliers et des peintures murales d'Edgard Pillet. Non datée. Cliché Albert Gérard
18 x 24 cm
Ektachrome
© Albert Gérard, © Cité de l'architecture & du patrimoine/Musée des Monuments français



Vue intérieure des ateliers et des peintures murales d'Edgard Pillet. Non datée. Cliché Albert Gérard
18 x 24 cm
Ektachrome
© Albert Gérard, © Cité de l'architecture & du patrimoine/Musée des Monuments français

Vue intérieure des ateliers et des peintures murales d'Edgard Pillet. Non datée. Cliché Albert Gérard
18 x 24 cm
Ektachrome
© Albert Gérard, © Cité de l'architecture & du patrimoine/Musée des Monuments français

Vue intérieure des ateliers et des peintures murales d'Edgard Pillet. Non datée. Cliché Albert Gérard
18 x 24 cm
Ektachrome
© Albert Gérard, © Cité de l'architecture & du patrimoine/Musée des Monuments français

Vue intérieure des ateliers et des peintures murales d'Edgard Pillet. Non datée. Cliché Albert Gérard
18 x 24 cm
Ektachrome

© Albert Gérard, © Cité de l'architecture & du patrimoine/Musée des Monuments français

Vue intérieure des ateliers et des peintures murales d'Edgard Pillet. Non datée. Cliché Albert Gérard
18 x 24 cm
Ektachrome
© Albert Gérard, © Cité de l'architecture & du patrimoine/Musée des Monuments français

Vue intérieure des ateliers et des peintures murales d'Edgard Pillet. Non datée. Cliché Albert Gérard
18 x 24 cm
Ektachrome
© Albert Gérard, © Cité de l'architecture & du patrimoine/Musée des Monuments français

Source : Cité de l'architecture et du patrimoine - ww.citechaillot.fr