

Edgard Pillet

1912 – 1996

De l'équilibre, d'abord



Saint-Christoly Médoc

Espace Culturel Edgard Pillet

5 juillet - 19 juillet 2015

Semaine : 15h-19h - Weekend : 10h30-12h30 et 15h-19h
Soirées 9 et 18 juillet de 18h à 22h avec spectacle et restauration

Renseignements au 05 56 41 39 45



Dossier de Presse Exposition Edgard Pillet 1912-1996 « De l'équilibre, d'abord »

Du 1^{er} au 19 juillet 2015
ECEP Saint-Christoly-Médoc

Contact Presse :

Association « Pour Saint-Christoly » - poursaintchristoly@gmail.com

Anne Bouteillier Vice-Présidente - 05 56 41 39 45

Du 1^{er} au 19 juillet 2015, à l'ECEP de Saint-Christoly-Médoc (33340) se tiendra l'exposition Edgard Pillet - « De l'équilibre, d'abord » destinée à **mettre en lumière le travail d'Edgard Pillet, figure de l'art abstrait internationalement connue et originaire du village**. Une trentaine d'œuvres originales seront exposées au gré d'un parcours qui retracera sa vie et ses créations.

Cette exposition est organisée par **l'Association « Pour Saint-Christoly »** (Véronique Auriol, Présidente - Anne Bouteillier, Vice-présidente - Michel Cousy, Trésorier – Nelly Gillet, Secrétaire) dont l'objectif est de se mettre à la disposition de la commune pour l'amélioration de l'environnement et du bien-être.

Réalisée grâce au prêt gracieux par Madame Sylvie Nordmann d'œuvres originales de l'artiste et avec le soutien financier et logistique du Conseil Général, celui de la Communauté de Communes « Cœur Médoc », celui de la Commune de Saint Christoly, grâce aussi à des dons privés et en partenariat avec le Réseau de Réussite Scolaire de Lesparre (Médoc), **l'exposition va donner à voir et à faire re(connaître) l'œuvre colorée et lumineuse d'un artiste remarquable, injustement oublié.**

Qui est Edgard Pillet ?

Artiste complet, un des leaders de l'Abstraction Géométrique Française, Edgard Pillet, dont on trouve des œuvres dans les musées du monde entier, s'est illustré dans la peinture, la sculpture, l'architecture et la littérature. Il rencontre et travaille avec des artistes tout au long de sa vie : Albert Camus qui l'encourage à écrire, Jean Dewasne avec qui il crée l'Atelier d'Art Abstrait qui accueillent des artistes du monde entier, Sonia Delaunay avec qui il entretient une correspondance amicale, Jackson Pollock qui l'influence, les architectes Zerfihuss et Olivier-Clément Cacoub... et beaucoup d'autres.

Ses toiles, ses creusets, ses sculptures et ses réalisations architecturales portent la marque d'un artiste de génie.

Edgard Pillet à Saint-Christoly (Médoc)

Né en 1912 à Saint-Christoly, Edgard Pillet y passera ses premières années.

En janvier 2015, le Foyer Rural du village est renommé « Espace Culturel Edgar Pillet » (ECEP) en hommage à l'artiste. Une de ses vocations est de mettre la culture à la portée de tous en accueillant des expositions temporaires, des conférences et des représentations théâtrales...

La première exposition, d'envergure nationale, se tiendra du 1^{er} au 19 juillet 2015 et elle honorera Edgard Pillet.

L'Exposition Edgard Pillet - « De l'équilibre, d'abord »

Une trentaine d'œuvres originales prêtées par Mme Nordmann, détentrice du fonds Edgard Pillet, par la Galerie Lahumière et par le Centre Pompidou ainsi que des documentaires vidéo permettront aux visiteurs de plonger dans la vie et les réalisations de l'artiste selon un parcours chronologique.

Des panneaux informatifs donneront un éclairage historique et artistique sur les peintures et les sculptures et des flash-codes permettront aux visiteurs équipés de smartphones ou de tablettes d'accéder à des commentaires audio et vidéo pour en savoir plus.

Des travaux réalisés par les scolaires du réseau de réussite Scolaire de Lesparre seront exposés dans la partie **pédagogique de l'exposition** qui montrera le processus de création de l'artiste

Manifestations et horaires :

Du 1^{er} au 3 juillet 2015 : pré-inauguration pour les scolaires participant à l'exposition

Le 4 juillet 2015 à 11h : inauguration de l'exposition prévue en présence des officiels de la région et des habitants du village

Du 5 au 19 juillet 2015 : ouverture de l'exposition au public, de 15h à 19h en semaine et de 10h30 à 12h30 et de 15h à 19h les week-ends et sur RDV

Le 9 et le 18 juillet 2015 : nocturnes jusqu'à 21h pendant des manifestations organisées sur la place du village

PROGRAMME DES MANIFESTATIONS LIEES A L'EXPOSITION « Edgard Pillet – De l'équilibre d'abord »

Du 1^{er} au 3 juillet 2015

Visite de l'exposition par les scolaires qui ont participé au projet de création d'une œuvre collective par classe exposée à l'ECEP – Goûter et remise d'un marque-page au nom de l'artiste en souvenir

Le 4 juillet 2015 à 11h

Inauguration de l'exposition en présence des officiels de la région et des media suivie d'un cocktail élaboré par Mimi Thorisson (<http://mimithorisson.com/>) mettant en valeur les vins de la commune. Les habitants du village seront également conviés à ce cocktail

Du 5 juillet au 19 juillet 2015

Ouverture de l'exposition

- En semaine : de 15h à 19h
- Le weekend : de 10h30 à 12h30 et de 15h à 19h

Le 9 juillet 2015

Ouverture de l'exposition jusqu'à 21h avec signature du livre « Sonia Delaunay » par son auteur Cécile Godefroy (originaire de Soulac)

Tombola pour gagner une œuvre d'Edgard Pillet

Marché des Producteurs et présence de Mimi Thorisson avec différentes propositions de restauration payantes à déguster sur des tables installées sur la place du village

Dégustation/vente de la « Cuvée Edgard Pillet » des Châteaux viticoles de Saint-Christoly

Orchestre de jazz Quinte & Sens

Spectacle gratuit « Le Rêve d'Edgard » par la Compagnie Pichenibulle : voltige sur la façade de l'église en musique en clôture de soirée

Le 18 juillet 2015

Ouverture de l'exposition jusqu'à 21h avec signature du livre « le retour d'Henri – Médoc 1919-1920 » qui se déroule à Saint-Christoly par son auteur Pierre Attrait.

Dégustation/vente de la « Cuvée Edgard Pillet » des Châteaux viticoles de Saint-Christoly

Diner dansant élaboré par Frédéric Giron (avec participation financière) sur des tables installées sur la place du village, sur réservation à la mairie au 05 56 41 53 07 au plus tard le jeudi 16 juillet.

BIOGRAPHIE DETAILLEE D'EDGARD PILLET

(Site officiel : <http://www.edgardpillet.fr/>)



Edgard Pilet est né à Saint-Christoly en 1912 **d'une famille plutôt modeste absolument pas concernée ni par l'Art ni par la Culture.** Et pourtant, il veut devenir sculpteur. Sa mère n'a que la solution de le mettre en apprentissage à Bordeaux chez un menuisier. Edgard est pugnace et s'inscrit aux cours du soir des Beaux-Arts de Bordeaux. Il obtient en 3 années 5 prix et 3 accessits.

En 1931, à 19 ans, il saute le pas et va tenter sa chance à Paris. Il s'inscrit aux Beaux-Arts de Paris dans la classe de Jean Boucher puis de Charles Despiau.

En 1936, il reçoit **une Bourse d'Etat du Conseil Supérieur des Beaux-Arts pour séjourner un an en Grèce** comme sculpteur classique.

En 1939, il reçoit **le Prix Abd El Tiff dans le cadre de l'école des Beaux-Arts de Paris qui lui permet de partir pour Alger** où il séjourne pendant les années de guerre. Ses amis sont Albert Camus et Emmanuel Roblès. En plus de sculpter, il écrit... des nouvelles, « Plastique » un livre d'aphorismes qui traduisent sa conception de l'art.

En 1946 de retour à Paris, il découvre l'art abstrait. Ses premières toiles seront d'inspiration cubiste.

En 1948, il reçoit **le Prix de la jeune Peinture.** Il est critique littéraire à la Gazette des Lettres.

En 1949, **il fonde avec André Bloc la revue Art d'Aujourd'hui**, revue ambitieuse à visée sociale qui cherche à promouvoir l'art abstrait encore méconnu.



En 1950, **il crée avec Jean Dewasnes l'Atelier d'Art Abstrait à Montparnasse** qui accueille des artistes du monde entier et s'est fixé, aux dires de ses initiateurs, *« la tâche très humble de permettre à des poètes en puissance d'affirmer leurs dons d'artisan afin de faire un jour œuvre de poète »*... encore une ambition pédagogique.

En 1951, **il participe au Groupe Espace** dont l'objectif est de réaliser une parfaite synthèse entre l'art et l'architecture.

Dans les années 50-55, **il peint des toiles abstraites** qui sont exposées dans les grandes galeries parisiennes et à l'étranger.





Il réalise des films dont « **Genèse** », documentaire animé qui est aujourd'hui la propriété du Centre Pompidou ainsi que deux documentaires sur le peintre Alberto Magnelli et sur le peintre et sculpteur Henri Laurens.

Il met en couleur l'usine Mame en collaboration avec l'architecte Zerfuss, idée révolutionnaire de constituer une équipe pluridisciplinaire qui **allie l'architecture avec la peinture ou la sculpture !**



Il anime des conférences sur l'art.

En 1955, il est appelé aux Etats Unis pour **enseigner à l'université de Louisville**.

En 1956, il **enseigne à l'Art Institute de Chicago**. Il rencontre Jackson Pollock. Il réalise sur cette période sept expositions aux Etats Unis.



De retour en France entre 1957 et 1963, il **expose dans le monde entier** (Lisbonne, La Havane, Charleroi, Copenhague, Londres, Seattle, Paris, Oslo, Göteborg, Londres, Zurich, Anvers, Florence, Ljubljana, Genève, Lisbonne, Seattle, et Cincinnati...).

A cette période, il « **invente** » le **creuset**, synthèse entre la peinture et la sculpture, qui restera sa marque de fabrique.



De 1963 à 1969, il travaille en Afrique en collaboration avec l'architecte Olivier-Clément Cacoub. On lui doit la décoration murale de l'hôtel Skanès (Tunisie), le relief mural à l'Assemblée Nationale d'Abidjan, la composition murale d'un hôtel Tema (Ghana) ainsi que des réalisations au Palais Présidentiel d'Abidjan.



Il sera aussi l'architecte de 7 villas à Carboneras en Espagne.



Il participe à l'exposition collective *Climat* en 1966 au musée de Grenoble.

De 1970 à 1974, dans le cadre de la loi du 1% en liaison avec des architectes de renommée, il réalise des sculptures et reliefs muraux à Barr, Gex, Grenoble... des peintures murales, des sculptures en pierre, acier inoxydable et aluminium au CER de Besançon, à Quimperlé, Sorgues, Garches, Châteaudun, un Totem modulaire à Surgères, des façades à claustras modulaires au stade de Niort...



En 1972, il reçoit le **Prix de la Jeune Sculpture** pour un projet d'animation de surface en acier inoxydable intitulé « Les Fûts ».

En 1973, il réalise des murs de mosaïques à l'ENSI de Grenoble et à la Faculté des Sciences de Besançon, des Tapisseries, une fontaine et un totem en Afrique. Il expose des tableaux réalisés avec des plumes à la Galerie Zerbib.

De 1980 à 1989, il réalise un relief en marbre pour le Palais Présidentiel de Yaoundé(Cameroun).

Il peint les séries *Sable*, *Jardins*, *Rouges*, *Mandragore*, *Electricité*...



Il écrit des romans et une pièce de théâtre « Le Placard » qui reçoit le prix de la 1^o œuvre de théâtre et qui sera jouée à Châtellerauld en 1986. Parallèlement, une rétrospective de ses œuvres est visible au Musée Municipal de Poitiers.

En 1994 et 1995, des expositions lui sont consacrées au Musée Alvar Aalto et à l'Amos Henderson Art Museum à Helsinki.

Il s'éteint à Paris après une vie bien remplie en septembre 1996.

Une rétrospective posthume sera organisée en 2001 au Musée de Grenoble.